Baritono CARLO TOGLIANI

PREZZI:

Ingresso alla Platea, Palchi e 4º ordine L. **8**
Dopolavoro L. **6**
Poltrone L. **14** - Poltroncine L. **8** (oltre l'ingresso)
Palchi: 1º ord. L. **60,** 2º ord. L. **70,** 3º ord. L. **50**
Loggione L. **4**

In questi prezzi tutte le tasse sono comprese

Prenotazioni e vendita al botteghino del Teatro da Mercoledì 30 dalle ore 10 alle alle 13 e dalle 16 in poi.

P. N. F. **CITTA' DI PRATO** O. N. D.

115

R. Teatro Metastasio - Prato

Sabato 3 e Domenica 4 Maggio 1941-XIX a ore 21

2 RAPPRESENTAZIONI STRAORDINARIE 2

dell'Opera

LA BOHEME

4 atti di G. PUCCINI (Ed. Ricordi)

ESECUTORI PRINCIPALI:

Soprano **DOLORES OTTANI**

Tenore **ALESSANDRO GRANDA**

Baritono **CALRO TOGLIANI**

Basso **CORRADO ZAMBELLI**

Soprano **MARIELLA BROZZI**

G. BECHI & C. - PRATO

SABATO 3 e DOMENICA 4 Maggio 1941-XIX a ore 21 precise

2 RAPPRESENTAZIONI STRAORDINARIE 2

dell'Opera

LA BOHEME

4 atti di G. PUCCINI (Ed. Ricordi)

PERSONAGGI

Rodolfo, poeta	Tenore A. GRANDA
Marcello, pittore	Baritono C. TOGLIANI
Colline, filosofo	Basso C. ZAMBELLI
Schaunard, musicista	Baritono G. SARDI
Benoit, padrone di casa	Basso G. LUSARDI
Alcindoro, Consigliere di Stato	Basso O. MASSA
Mimì	Soprano D. OTTANI
Musetta	Soprano M. BROZZI
Parpignol	Tenore M. ALBES
Sergente dei doganieri	Basso A. MAGNOLFI

Studenti - Sartine - Borghesi - Bottegai - Venditori - Ragazzi

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

O. MARINI

Altro Maestro: Cav. A. GIUNGI
Maestro del Coro: P. BRESCI - Regista: M. SELVI
Suggeritore: E. PANGRAZY
Direttore di scena: S. FANTACCI
Macchinista: G. FATTORI
Elettricisti: FOSSI e GRASSI

Scenari: BERTINI & PRESSI, Milano - Attrezzi: RANCATI
Vestiario: SARTORIA TEATRALE, Milano

Soprano DOLORES OTTANI

Tenore ALESSANDRO GRANDA

50 Professori d'Orchestra 50

del Sindacato Orchestrale Fascista Pratese

50 voci del coro 50

del Dopolavoro "G. Monaco,,

60 comparse - 20 ragazzi cantori

Banda sul Palco